+DESIGNING Vol.53

特集企画のご案内

2022年 3月29日 発売予定

【第1特集】 ※内容は変更になることがあります。

そのやりかた、いまならもっと早いかも？

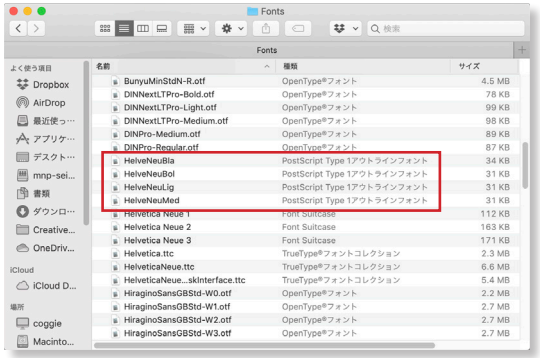
時短でラクする Illustratorデザイン（仮）

デザイン・レイアウトアプリの筆頭・Adobe Illustrator は、**制作の現場でもっとも利用されているアプリケーション**といっても過言ではありません。イラストや図表、飾りパーツといった素材から、端物（ペラもの）、少ページのページレイアウトまで使える柔軟性は、デザイン初心者からベテランまで、幅広く支持されています。
“自分は十分、Illustrator を使いこなせている”、そう思うユーザーも多いでしょう。しかし、Illustrator もバージョン26を数え、新機能や便利な Tips はいまもなお、生まれ続けています。
この特集では、Illustrator を使ったデザイン、レイアウト、図表、イラストといったさまざまなシチュエーションで、**いまより仕事がラクになる、時短テクニックを紹介**。
Illustrator を長く使っている人は、ノウハウのアップデートのために、使い始めたばかりの人はより効率的に制作できるテクニック集として、すべての Illustrator ユーザーに向けた特集です。Illustrator のプラグインや、Illustrator を教えるスクールなど、**Illustrator 関連ビジネスの認知向上に最適な特集**となっていますので、ぜひともプロモーションにご活用いただきたくご案内申し上げます。

【第2特集】 ※内容は変更になることがあります。

Type1 サポート終了までもうすぐ。どうする？ これからの欧文フォント（仮）

Adobe CC2022 が登場し、Mac も Intel から Apple CPU の M1 へとシフト。そして 2023 年には **Adobe アプリで Type1 フォントのサポートが終了**します。猶予はあと1年を切りました。**ユーザーは何らかの方法を模索せざるを得ない状況**です。
本特集では、そのような状況の中、**欧文フォントの選び方・使い方から購入方法、Adobe Fonts やフォントサブスクサービスを読者に紹介**いたします。
Type1 フォント問題に悩むユーザーに向けて**貴社欧文フォントをアピールする最適な特集**となっていますので、ぜひともプロモーションにご活用いただきたくご案内申し上げます。



+DESIGNING

『+DESIGNING』は Creativity（創造性）と Productivity（生産性）という2つの側面から、現場で活躍するデザイナーに役立つ情報を提供するデザイン誌です。
Creative Side では一線で活躍するデザイナーのインタビューやデザイン事例、デザインの学びかた、アイデアの源になる情報を伝えるほか、Productive Side では印刷・出力・DTP にまつわる知識やアプリケーションの使いかた、効率的なテクニックを取りあげることで、デザインの INPUT から OUTPUT までを幅広くサポートします。

発行：株式会社マイナビ出版
仕様：A4 変型／128ページ／並製本
価格：冊子版 1,980円（税込）、電子版 1,980円（税込）
刊行：年2回
URL：http://www.plus-designing.jp/

メディアガイドはこちら

【広告に関するお問い合わせ】
総合企画部（03-3556-2732）
ad@mynavi.jp